

Cecilia D'Elia

assessore alle Politiche culturali della Provincia di Roma

*Cin Cin Cinema* arriverà in 7 comuni della provincia, 61 schermi nel complesso. Continua la politica di capillare diffusione culturale nel territorio come abbiamo già fatto per il teatro. La Provincia di Roma sostiene l'iniziativa sin dalla sua prima edizione nella convinzione che l'industria cinematografica, nonostante i tagli al Fondo Unico per lo Spettacolo che penalizzano il settore, sia una delle risorse strategiche per affrontare la crisi.

Il vitalissimo sistema di relazioni economiche e sociali che si svolgono in relazione alle attività culturali sono il volano della vita produttiva del nostro territorio e fondamentali per lo sviluppo sociale e civile della collettività. In questo contesto le attività che si riferiscono alla produzione, promozione e distribuzione dell'audiovisivo sono presenti sul territorio provinciale in una percentuale unica su tutto il territorio italiano. Il 75% delle imprese attive in Italia nel settore audiovisivo sono nel Lazio. E' una concentrazione che non ha eguali in Europa. Tutto questo deve dare luogo a nuovi modelli organizzativi che connettano la produzione cinematografica, audiovisiva, dello spettacolo e dell'intrattenimento con le associazioni di settore e con gli enti locali. *Cin Cin Cinema* si muove in questo senso. L'iniziativa rappresenta infatti un esempio virtuoso di sinergia tra soggetti istituzionali e non, e una formula vincente di coinvolgimento del pubblico, non solo come insieme di spettatori ma come cittadini protagonisti di un grande progetto di politica culturale.

Merito innanzitutto dell'iniziativa è promuovere la duplice valenza del cinema, quella sociale e socializzante, che lo rende uno dei grandi eventi collettivi del nostro tempo e quella più propriamente linguistica, che lo fa essere uno dei mezzi espressivi e artistici di maggiore divulgazione e fascino, soprattutto tra le nuove generazioni. La trasversalità della fruizione di *Cin Cin Cinema*, seguita negli anni con entusiasmo da differenti generazioni di cittadine e cittadini, costituisce un risultato eccellente. Di non secondaria importanza la valorizzazione delle sale cinematografiche del nostro territorio da salvaguardare con politiche specifiche che ne preservino l'alto valore quali presidi culturali e sociali.